

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24 имени Кавалера 3-х орденов Славы И.П. Клименко с углубленным изучением иностранных языков» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 24»
Протокол № 20
от «30» АВГУСТА 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ № 24»
Авдеев Ю.В.



«Магия слова»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Тип программы: общеразвивающая
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Составитель: Гончарова Валентина Федоровна
Должность: учитель русского языка и литературы

г. Симферополь, 2022 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка (характеристика программы).
2. Содержание программы: учебный (тематический) план.
3. Содержание учебного (тематического) плана.
4. Планируемые результаты, формы аттестации учащихся и оценочные материалы.
5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Приложения.

Календарный учебный график, календарный учебный план, оценочные материалы, др.

Раздел 1. «Комплексе основных характеристик программы».

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Магия слова» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г.; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей»; нормативных локальных актов; Устава образовательной организации.

В программе художественной направленности «Магия слова» использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы педагога на занятиях кружка. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие их творческих способностей. Уже несколько лет программа «Магия слова» успешно реализуется в школе.

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программа позволяет сформировать интерес к предмету, повышения качества подготовки учащихся.

Новизна.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы не используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с эстетическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы.

Актуальность, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит равноуровневому общению в атмосфере творчества. Умение видеть и понимать красоту родного слова, способствует воспитанию культуры речи, развитию художественно-эстетического вкуса, воспитывает целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к красоте родного слова. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цели

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства.
2. Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами художественного слова.
3. Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности.
4. Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях.

Задачи:

1. *Воспитательные задачи:*

- формировать всесторонние интересы;
- воспитывать эстетическое отношение к культуре родного слова;
- развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;
- воспитывать коллективизм;
- развивать дисциплинированность;
- раскрывать творческое начало личности.

2. *Развивающие задачи:*

- воспитание логического и творческого мышления;
- умение работать с литературой;
- внимание;
- память;
- репродуктивное и творческое воображение;
- волю;
- чувства и эмоции.

3. *Обучающие задачи:*

- добиваться интонационной выразительности устно высказывания;
- четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами;
- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, эстетический вкус, интерес к родному слову и отечественной литературе.

Адресат программы.

Работа строится на принципе лично-ориентированного подхода, возрастные рамки: 15-16 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Учащиеся имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора, обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Содержание Программы:
учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана
Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности.		2	1	2	
1	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	2	1	1	Блиц-опрос. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж.
Раздел 2. Основы правильной речи. Стартовая диагностика.		6	3	3	
2	Цели и задачи кружка «Магия слова». Техника речи. Искусство дыхания	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3	Голос. Дикция. Индивидуальная работа над дикцией учащихся.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
4	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. Интонация, динамика речи, темп речи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
Раздел 3. Сценическая речь. Искусство выразительного чтения. Промежуточная аттестация.		28	11	17	
5	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением. Фонограмма. Конкурс чтецов (любимые стихи)	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
6	Подготовка ко Дню учителя. Посещение театра.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
7	Орфоэпическое произношение. Интонация. Темп. Ритм.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
8	Практическое занятие. Посещение театра.	2	-	2	Практическая работа.
9	Эмоционально-образная выразительность. Сопереживание.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
10	Практическое занятие. Паузы.	2	1	1	Практическая работа.
11	Чтение по ролям. Практическое занятие.	2	1	1	Практическая работа.
12	Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе». Выразительное чтение прозы	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
13	Практическое занятие. Рассказывание. Виды рассказывания.	2	1	1	Практическая работа.
14	Рассказ близкий к тексту. Практическое занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
15	Чтение по ролям. Теоретические сведения о логике чтения	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
16	Практическое занятие. Рассказ в сокращении.	2	1	1	Практическая работа.
17	Практическое занятие. Подготовка новогоднего представления.	2	-	2	Практическая работа.

18	Генеральная репетиция новогоднегo праздника. Выступление на новогоднем празднике.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
Раздел 4. Особенности чтения текстов разных жанров. Выступление перед аудиторией.		24	4	20	
19	Практическое занятие. Рассказывание в детской аудитории.	2	-	2	Практическая работа.
20	Мимика и жестикация. Понятие о мимике и жесте. Практическое занятие.	2	1	1	Практическая работа.
21	Практическое занятие. Особенности чтения басни	2	1	1	Практическая работа.
22	Практическое занятие. Инсценированные басни Крылова.	2	-	2	Практическая работа.
23	Чтение оды. Практическое занятие.	2	—	2	Практическая работа.
24	Подготовка к показу сказки «Морозко». Показ сказки «Морозко».	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
25	Подготовка к празднику «День защитника Отечества». Концерт ко «Дню защитника Отечества».	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
26	Посещение театра. Сценки из армейской жизни.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
27	Подготовка ко «Дню 8 Марта». Выступление с литературно-музыкальной композицией «Мы славим женщин».	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
28	Подготовка к чтению стихотворений о маме. Конкурсе чтецов.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
29	Баллады. Практическое занятие.	2	1	1	Практическая работа.
30	Конкурс чтецов. Формы построения стихотворений.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
Раздел 5. Виды стихотворений. Средства выразительности.		12	9	3	
31	Что такое рифма. Открытая и закрытая рифмы. Белые стихи.	2	2	—	Педагогическое наблюдение.
32	Практическое занятие. Фигурные стихи.	2	2	-	Практическая работа.
33	Конкурс чтецов. Средства выразительности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
34	Что такое метафора, олицетворение, аллегория. Индивидуальное прочтение по ролям «Василий Теркин».	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
35	Роль мимики, жестов в выразительном чтении. Воссоздающее и творческое.	2	2	-	Педагогическое наблюдение.
36	Работа над юмористическими произведениями. Юмор и сатира. Инсценированные литературно-художественной композиции ко «Дню Победы».	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Итоговая аттестация.		2	—	2	
38	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	2	—	2	Показательное выступление.
ИТОГО:		74	28	46	

Содержание программы

Раздел I. Вводное занятие – 2 ч. Знакомство с записавшимися в объединение «Сувенир». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Игры-знакомства «Снежный ком» и другие.

Раздел II. Основы правильной речи. Стартовая диагностика. – 6 ч.

Теоретические занятия – 3 ч. Цели и задачи кружка «Магия слова». Техника речи. Искусство дыхания. Голос. Дикция. Индивидуальная работа над дикцией учащихся. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи. Интонация, интонация речи, темп речи.

Практические занятия – 3 ч. Индивидуальная работа над дикцией учащихся. Применение разнообразных упражнений для дикции. Проведение артикуляционной гимнастики. Занятия по сценической речи, подкрепленные упражнениями на дикцию. Проведение занятий по развитию памяти. Скороговорки для развития дикции. Стартовая диагностика.

Раздел III. Сценическая речь. Искусство выразительного чтения. Промежуточная аттестация. – 28ч.

Теоретические занятия – 11ч. Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма. Особенности орфоэпического произношения. Интонация. Темп. Ритм. Эмоционально-образная выразительность. Что такое пауза. Рассказывание. Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Теоретические сведения о логике чтения. Правила литературного произношения. Мимика и жестикация. Понятие о мимике и жесте.

Практические занятия – 17 ч. Участие в конкурсе чтецов (прочтение любимых стихов). Подготовка ко Дню учителя. Посещение театра. Чтение по ролям в классе. Участие в конкурсе стихов «Русские поэты о русской природе». Выразительное чтение прозы. Подготовка и генеральная репетиция новогоднего представления. Выступление на новогоднем празднике.

Раздел IV. Особенности чтения текстов разных жанров. Выступление перед аудиторией. – 24 ч.

Теоретические занятия – 4 ч. Особенности чтения басни. Выделение морали. Особенности выразительного чтения текстов. Выделение морали. Нахождение дополнительных выводов через раскрытие смысла аллегории. Выражение собственного мнения через чтение морали и окончания басни. Мимика и жестикация. Понятие о мимике и жесте. Что такое аудитория?

Практические занятия – 20 ч. Рассказывание в детской аудитории. Как вести себя на сцене? Как чувствовать себя уверенно на сцене? Инсценированные басни Крылова. Образы персонажей. Чтение оды. Подготовка к показу сказки «Морозко». Подготовка к празднику «День защитника Отечества», «Дню 8 Марта». Участие в концерте ко «Дню защитника Отечества». Посещение театра. Сценки из армейской жизни. Актерская игра. Выступление с литературно-музыкальной композицией «Мы славим женщин». Подготовка к чтению стихотворений о маме. Конкурс чтецов. Самореализация.

Раздел V. Виды стихотворений. Средства выразительности. – 12 ч.

Теоретические занятия – 9 ч. Формы построения стихотворений. Виды стихотворений. Классификация стихотворений. Что такое рифма? Открытая и закрытая рифмы. Белые и фигурные стихи. Средства выразительности. Что такое метафора, олицетворение, аллегория. Роль мимики, жестов в выразительном чтении. Воссоздающее и творческое воображение. Творческая деятельность. Виды и функции воссоздающего воображения. Работа над юмористическими произведениями. Юмор и сатира. Средства создания юмористического и сатирического эффекта.

Практические занятия – 3 ч. Участие в конкурсе чтецов. Индивидуальное прочтение по ролям «Василий Теркин» и др. произведений. Инсценированные литературно-художественной композиции ко «Дню Победы». Выразительное чтение стихотворений о

войне. Сценки из школьной жизни. Выступление перед одноклассниками. Распределение ролей. Изучение материала.

Раздел VI. Итоговая аттестация. – 2 ч

Практические занятия – 2 ч. Завершающим моментом всей работы должна стать показательные выступления учащихся.

Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

К концу первого года обучения обучающийся:	К концу первого года обучения у обучающегося:
<ul style="list-style-type: none"> - будет знать правила безопасности труда; - будет владеть практическими умениями и навыками театрального творчества; - будет владеть основами правильной речи; - будет стремиться к самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитию; - будет владеть способами решения поискового и творческого характера; - овладеет понятиями специальной терминологии; - расширит представления о работе с различной информацией; - научится применять полученные знания в собственной творческой деятельности; - будет владеть культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентностью; - приобретение опыта в театральной творческой деятельности; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в театральной сфере; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> - будет сформирована устойчивая потребность в сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - будет развита устойчивая потребность к самообразованию в решении проблем творческого и поискового характера; - будет сформирована активная жизненная позиция на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - будут развиты эстетические чувства и художественный вкус; - будет воспитано уважение к нормам контроля и оценки деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график — это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ № 273, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5).

Срок освоения Программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 74 часов.

Режим занятий.

Занятия проводятся два часа в неделю (один раз по два часа).

Календарный учебный график.

месяц	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37								
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37								
Кол-во часов (гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
Аттестация/ формы контроля	Вводный инструктаж					Педагогическое наблюдение. Текущий контроль. Стартовая диагностика.					Практические занятия					Промежуточная аттестация, сценическое мастерство.					Индивидуальные творческие задания. Повторный инструктаж.					Индивидуальные творческие задания.					Практические занятия					Педагогическое наблюдение.					Итоговая аттестация. творческие показы.				
Всего часов																																													
Объем 2022-2023 учебный год	74 учебных часов																																												

Условия реализации программы. Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально - техническое обеспечение. Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- Актный зал
- Пианино
- Звуковая аппаратура
- Микрофоны
- Магнитофон
- Музыкальный центр
- Мультимедийная установка, экран
- Декорации
- Театральные костюмы

Кадровое обеспечение Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета.

Формы аттестации.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое – (цель – выявление ошибок и успехов в работе) (*Приложение, стартовая диагностика*)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие) (*Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты*)
- итоговые – (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год) (*Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты*)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры творческих работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения;
- участие в творческих конкурсах.

Оценочные материалы представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, участия, обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач полевых характеров, активности, обучающихся на занятиях и т.д.
- мониторинг.

Методическое обеспечение программы.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с текстами разных стилей. Также художественное слово способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения творческой работы. При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

В процессе занятий художественным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Значительное внимание при реализации программы должно уделяться повышению мотивации.

В работе по программе используются:

– методы формирования познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно. Для каждого занятия она тщательно продумана. Нужно объяснить, для чего он будет принимать участие в художественной самодеятельности.

Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере. Это позволяют сделать интегрированные уроки. Творчество легко интегрируется практически со всеми предметами школьной программы.

– метод поиска правильного решения. Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

– метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определенных задач. Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

– метод переубеждения. Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

– проблемный метод обучения. Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишенное стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

– метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: конкурсы, акции, выставки.

– метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: педагогическое наблюдение за обучающимися.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24 имени Кавалера 3-х орденов Славы И.П. Клименко с углубленным изучением иностранных языков» муниципально-городской образования Симферополь Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ «СОШ № 24»

Протокол № 20

от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по УВР

Лагутина Г.А.

«30» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературный кружок
«МАГИЯ СЛОВА»

2022/2023 учебного года

МБОУ «СОШ № 24»

Группа/инд. занятия (год обучения) 2022/2023 г.

Учитель: Гончарова В.Ф.

Количество часов в неделю – 2 ч./на год 74 ч.

Планирование составлено на основе программы.

кружок «Магия слова»

Тематическое планирование составил (а)

Гончарова В.Ф. / Гончарова В.Ф.
подпись / расшифровка подписи

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК «МАГИЯ СЛОВА»

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Раздел 1. Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности.		2				
1-2	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	2	03.09	03.09	Блиц-опрос. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж.	
Раздел 2. Основы правильной речи. Стартовая диагностика.		6				
3-4	Цели и задачи кружка «Магия слова». Техника речи. Искусство дыхания	2	10.09	10.09	Педагогическое наблюдение.	
5-6	Голос. Дикция. Индивидуальная работа над дикцией учащихся.	2	17.09	17.09	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
7-8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи. Интонация, динамика речи, темп речи.	2	24.09	24.09	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
Раздел 3. Сценическая речь. Искусство выразительного чтения. Промежуточная аттестация.		28				
9-10	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма. Конкурс чтецов (любимые стихи)	2	01.10	01.10	Педагогическое наблюдение.	
11-12	Подготовка ко Дню учителя. Посещение театра.	2	80.10	80.10	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
13-14	Орфоэпическое произношение. Интонация. Темп. Ритм.	2	15.10	15.10	Педагогическое наблюдение.	
15-16	Практическое занятие. Посещение театра.	2	22.10	22.10	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
17-18	Эмоционально-образная выразительность. Сопереживание.	2	29.10	29.10	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
19-20	Практическое занятие. Паузы.	2	12.11	12.11	Педагогическое наблюдение. Практи-	

21-22	Чтение по ролям. Практическое занятие.	2	19.11	19.11	Практическая работа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
23-24	Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе». Выразительное чтение прозы	2	26.11	26.11	Практическая работа. Творческие показы.
25-26	Практическое занятие. Рассказывание. Виды рассказывания.	2	03.12	03.12	Практическая работа. Творческие показы
27-28	Рассказ близкий к тексту. Практическое занятие.	2	10.12	10.12	Практическая работа. Творческие показы
29-30	Чтение по ролям. Теоретические сведения о логике чтения	2	17.12	17.12	Практическая работа. Творческие показы
31-32	Практическое занятие. Рассказ в сокращении.	2	24.12	24.12	Практическая работа. Творческие показы
33-34	Практическое занятие. Подготовка новогоднего представления.	2	14.01	14.01	Практическая работа. Творческие показы
35-36	Генеральная репетиция новогоднего праздника. Выступление на новогоднем празднике.	2	21.01	21.01	Практическая работа. Творческие показы
Раздел 4. Особенности чтения текстов разных жанров. Выступление перед аудиторией.		24			
37-38	Практическое занятие. Рассказывание в детской аудитории.	2	28.01	28.01	Педагогическое наблюдение.
39-40	Мимика и жестикация. Понятие о мимике и жесте. Практическое занятие.	2	04.02	04.02	Педагогическое наблюдение.
41-42	Практическое занятие. Особенности чтения басни	2	11.02	11.02	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
43-44	Практическое занятие. Инсценированные басни Крылова.	2	18.02	18.02	Практическая работа. Творческие показы
45-46	Чтение оды. Практическое занятие.	2	25.02	25.02	Практическая работа. Творческие показы
47-48	Подготовка к показу сказки «Морозко». Показ сказки «Морозко».	2	04.03	04.03	Практическая работа. Творческие показы

49-50	Подготовка к празднику «День защитника Отечества». Концерт ко «Дню защитника Отечества».	2	11.03	11.03	Практическая работа. Творческие показы	
51-52	Посещение театра. Сценки из армейской жизни.	2	18.03	18.03	Практическая работа. Творческие показы	
53-54	Подготовка ко «Дню 8 Марта». Выступление с литературно-музыкальной композицией «Мы славим женщин».	2	01.04	01.04	Практическая работа. Творческие показы	
55-56	Подготовка к чтению стихотворений о маме. Конкурс чтецов.	2	08.04	08.04	Практическая работа. Творческие показы	
57-58	Баллады. Практическое занятие.	2	15.04	15.04	Практическая работа. Творческие показы	
59-60	Конкурс чтецов. Формы построения стихотворений.	2	22.04	22.04	Практическая работа. Творческие показы	
Раздел 5. Виды стихотворений. Средства выразительности.		12				
61-62	Что такое рифма. Открытая и закрытая рифмы. Белые стихи.	2	29.04	29.04	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
63-64	Практическое занятие. Фигурные стихи.	2	29.04	29.04	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
65-66	Конкурс чтецов. Средства выразительности.	2	06.05	06.05	Педагогическое наблюдение.	
67-68	Что такое метафора, олицетворение, аллегория. Индивидуальное прочтение по ролям «Василий Теркин».	2	06.05	06.05	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
69-70	Роль мимики, жестов в выразительном чтении. Воссоздающее и творческое.	2	13.05	13.05	Педагогическое наблюдение.	
71-72	Работа над юмористическими произведениями. Юмор и сатира. Инсценированные литературно-художественной композиции ко «Дню Победы».	2	20.05	20.05	Педагогическое наблюдение.	
Раздел 6. Итоговая аттестация.		2				
73-74	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	2	27.05	27.05	Показательное выступление.	
ИТОГО:		74				

Список литературы, интернет-ресурсы:

- 1. Артоболевский В.Г. Художественное чтение. – М.: Просвещение.- 1978.
- 2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. – М. : Просвещение, 1986.
- 3. Введенская М.А. Культура и искусство речи. – М.: Феникс.- 1995
- 4. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание. – М.: Просвещение.-1975
- 5. Зарцкая Г. Н. Теория и практика речевой коммуникации. М., 1999
- 6. Кубасова О.В. Выразительное чтение. – М.: Академия. – 2001. – 144с.
- 7. Максимова. Русский язык и культура речи. М., 2001
- 8. Найденев Б. С. Выразительность речи и чтения. – М.: Просвещение. – 1969.
- 9. Соловьева Н.М., Завалекая Т.Ф. Выразительное чтение в 4 – 10 классах. – М.: Просвещение. – 983.
- 10. Филиппова О.В. Профессиональная речь учителя. Интонация: Учебное пособие. – М.: Наука. – 001
- 11. Ханин М.И. Практикум по культуре речи. СПб., 2002