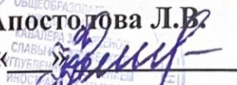


РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24 им. Кавалера 3-х орденов Славы
И. П. Клименко с углубленным изучением иностранных языков»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики
Крым

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 24»
Протокол № 20
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ № 24»

Апостолова Л.В.



«Выжигание»

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Тип программы: общеразвивающая
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Составитель: Кузьменко Ольга Владимировна
Должность: учитель технологии

г. Симферополь, 2022 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка (характеристика программы).
2. Содержание программы: учебный (тематический) план.
Содержание учебного (тематического) плана.
3. Планируемые результаты, формы аттестации учащихся и оценочные материалы.
4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Приложения.

Календарный учебный график, календарный учебный план, оценочные материалы, др.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Выжигание» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г.; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей»; нормативных локальных актов; Устава образовательной организации.

В программе технической направленности «Выжигание» использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы педагога на занятиях кружка. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под строгим руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие их творческих способностей. Уже несколько лет программа «Выжигание» успешно реализуется в школе.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Выжигание» по содержанию является технической, по функциональному предназначению - прикладной, носит практико-ориентированный характер, по форме организации – групповой и индивидуальной, по времени реализации – одногодичной.

Программа является модифицированной, вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые.

Новизна.

Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Актуальность программы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

- а) ознакомить учащихся с самыми известными способами художественной обработки древесины;
- б) научить школьников выполнять выжигание по дереву, нанесение рисунков и окончательную обработку изделия.

Данная дополнительная образовательная программа решает следующие **задачи**:

- а) обучение учащихся самым распространенным способам художественной обработки древесины;
- б) воспитание самостоятельности, трудолюбия, аккуратности;
- в) развитие навыков по художественной обработке древесины.

Адресат программы.

Работа строится на принципе лично-ориентированного подхода, возрастные рамки: 11-14 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Учащиеся имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Содержание Программы: учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	1	1	1	Индивидуальная фронтальная беседа.
1.2	Знакомство с материалами и инструментами. ТБ при работе с инструментами.	1	1	1	Индивидуальная фронтальная беседа.
2	Рисунки по древесине	9	3	5	
2.1	Виды материалов и их свойства.	1	1,5	-	Устное собеседование.
2.2	Виды орнаментов и рисунков.	1	1,5	-	Устное собеседование.
2.3	Техника переноса и выполнения рисунков.	4	-	5	Практическая работа.
3	Выжигание	42	9	33	
3.1	Устройство и принцип действия выжигательного прибора	1	1	-	Устное собеседование.
3.2	Техника безопасности при выполнении выжигания по дереву	1	1	-	Беседа
3.3	Выполнение геометрических рисунков.	13,5	2,5	11	Практическая работа.
3.4	Выполнение растительных рисунков.	13,5	2,5	11	Практическая работа.
3.5	Выполнение различных рисунков.	13	2	11	Практическая работа.
4	Выполнение сложного рисунка на фанере.	8	1,5	6,5	

4.1	Подготовка поверхности к работе. Выбор и перенос рисунка.	1,5	1,5	-	Беседа
4.2	ТБ при работе с выжигательным аппаратом. Процесс выполнения рисунка.	6,5	-	6,5	Опрос. Практическая работа.
5	Изготовление разделочной доски.	7	1,5	5,5	
5.1	Выбор формы и тематики доски и рисунка. Подготовка поверхности к работе.	1,5	1,5	-	Устное собеседование.
5.2	ТБ при работе с выжигательным аппаратом. Процесс выполнения рисунка.	5,5	-	5,5	Практическая работа.
6	Оформление шка-тулки.	15	3	12	
6.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности к работе.	3	3		Устное собеседование.
6.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	12	-	12	Практическая работа.
7	Художественное оформление деревянной вазы.	10	2,5	7,5	
7.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности для работы.	2,5	2,5	-	Устное собеседование.
7.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	7,5	-	7,5	Практическая работа.
8	Выполнение картины.	13	3	10	
8.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности для работы.	3	3	-	Устное собеседование.
8.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	10	-	10	Практическая работа.
9	Выполнение картины на сложной поверхности.	7	1,5	5,5	
9.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности для работы.	1,5	1,5	-	Устное собеседование.
9.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	5,5	-	5,5	Практическая работа.

10	Заключительное занятие.	1	1	-	Выставка работ.
	Всего	114	27	87	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Знакомство с направлением работы кружка. Демонстрация готовых образцов изделий. Инструменты, необходимые для работы с данными материалами. Правила безопасности при работе с электрооборудованием и колющими и режущими предметами.

Практическая работа. Выполнение эскиза рисунка на свободную тему с целью определения уровня развития творческих способностей и навыков их работы с чертёжными принадлежностями.

Тема 2. Рисунки по древесине.

Способы подготовки деревянной поверхности. Виды и свойства древесины. Подготовка деревянной поверхности к росписи (нанесению рисунков). Виды росписи. Закрепление рисунков после их нанесения.

Практическая работа. Нанесение рисунков на древесину. Выполнение различных видов (растительных, геометрических и др.) рисунков по дереву. Внесение изменений.

Тема 3. Выжигание.

Техника безопасности при работе с электроприбором. История декоративно-прикладного вида деятельности. Техника выполнения выжигания по дереву. Подготовка поверхности к работе. Выбор рисунка для нанесения на деревянную поверхность.

Практическая работа. Выполнение выжигания геометрических рисунков. Выполнение выжигания растительных орнаментов. Выполнение работы на свободную тему.

Тема 4. Выполнение сложного рисунка на фанере.

Техника безопасности при работе с электроприбором. Увеличение сложности уровня выполнения. Подготовка поверхности к работе. Выбор рисунка для нанесения на деревянную поверхность.

Практическая работа. Выполнение выжигания сложных геометрических или растительных рисунков. Выполнение выжигания растительных орнаментов. Выполнение работы на свободную тему.

Тема 5. Изготовление разделочной доски.

Техника безопасности при работе с электроприбором. История декоративно-прикладного направления. Техника выполнения выжигания по дереву. Подготовка поверхности к работе. Выбор рисунка для нанесения на деревянную поверхность. Обработка поверхности после окончания работы.

Практическая работа. Выполнение выжигания геометрических рисунков. Выполнение выжигания растительных орнаментов. Выполнение работы на свободную тему.

Тема 6. Оформление шкатулки.

Техника безопасности при работе с электроприбором. История декоративно-прикладного вида деятельности, используемого при разработке оформления и подбора рисунка для шкатулки.

Техника выполнения выжигания по дереву. Подготовка поверхности к работе. Выбор рисунка для нанесения на деревянную поверхность шкатулки.

Практическая работа. Выполнение выжигания фантазийных рисунков. Выполнение выжигания растительных и геометрических орнаментов. Выполнение работы на свободную тему.

Тема 7. Художественное оформление деревянной вазы.

Техника безопасности при работе с электроприбором. Материал, на котором будет выполняться рисунок. Качество поверхности. Её обработка. Нанесение рисунка.

Практическая работа. Выполнение выжигания геометрических рисунков. Выполнение выжигания растительных орнаментов. Выполнение работы на свободную тему.

Тема 8. Выполнение картины.

Техника безопасности при работе с электроприбором. История декоративно-прикладного вида деятельности. Техника выполнения выжигания по дереву. Подготовка поверхности к работе.

Выбор рисунка для нанесения на деревянную поверхность.

Практическая работа. Выполнение работы на свободную тему.

Тема 9. Выполнение картины на сложной поверхности.

Техника безопасности при работе с электроприбором. История декоративно-прикладного вида деятельности. Техника выполнения выжигания по дереву. Подготовка поверхности к работе.

Выбор рисунка для нанесения на деревянную оригинальную поверхность.

Практическая работа. Выполнение работы на свободную тему.

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Поощрение самых активных и результативных учащихся. Определение перспективных направлений работы на следующий год, учёт пожеланий учащихся, родителей и педагогов.

Практическая работа. Создание постоянно действующей композиции работ кружка за текущий учебный год и создание «копилки» работ прошлых лет.

Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению.
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по выжиганию;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания,

выполнение декорирования изделий – выжиганием и выпиливанием;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Срок освоения Программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 114 часов.

Режим занятий.

Занятия проводятся три часа в неделю (один раз по три часа).

Календарный учебный график.

месяц	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май																																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38																																																																																																																																									
Недели обучения																																																																																																																																																																															
Кол-во часов (гр.)	3 3 3 3							3 3 3 3							3 3 3 3							3 3 3 3							3 3 3 3							3 3 3 3							3 3 3 3							3 3 3 3																																																																																																																													
Аттестация/ формы контроля	Водный инструктаж							Педагогическое наблюдение. Текущий контроль. Стартовая диагностика.							Самостоятельная работа. бота.							Промежуточная аттестация, творческие показы.							Индивидуальные творческие задания. Повторный инструктаж.							Индивидуальные творческие задания.							Самостоятельная работа.							Педагогическое наблюдение.							Итоговая аттестация, творческие показы.																																																																																																																						
Первичный инструктаж																																																																																																																																																																															
Всего часов																																																																																																																																																																															
Объем 2022-2023 учебный год																																																																																																																																																																															

Условия реализации программы. Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально - техническое обеспечение. Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для выжигания и занятий декоративно-прикладным творчеством.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- парты
- стулья
- доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, аппараты для выжигания и т.д.

Материалы: бумага для чертежей, калька, бумага копировальная, альбом, линейка и т.д.

Кадровое обеспечение. Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета.

Формы аттестации.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое – (цель – выявление ошибок и успехов в работе) (*Приложение, стартовая диагностика*)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие) (*Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты*)
- итоговые – (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год) (*Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты*)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения;
- участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального и Республиканского уровнях.

Оценочные материалы представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Разделы	Форма занятия	Приемы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение
1.	Основные приемы работы с древесиной.	Беседа, рассказ, объяснение.	Словесный, наглядный.	Фотоматериал.	Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка, простой карандаш, ластик, копировальная бумага, калька, наждачная бумага, фанера.
2.	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
3.	Основные приемы выжигания.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
4.	Виды штриховки при выжигании.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Фанера, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
5.	Создание орнаментов.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, лезвие, наждачная бумага, лак.
6.	Составление композиций для выжигания в разных	Беседа, объяснение,	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бу-

	художественных жанрах.	практикум.			мага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
7.	Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)	Беседа, объяснение, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
8.	Коллективные творческие работы.	Беседа, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
9.	Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.	Беседа.	Словесный.	Работы детей	Листы бумаги, карандаш, ластик

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24 им. Кавалера 3-х орденов Славы И.
П. Клименко с углубленным изучением иностранных языков»
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

МБОУ «СОШ № 24»
Протокол № 20
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель
директора
по УВР
Лагутина Г.А.
«30» 08.08.2022

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Объединения «Выжигание»

2022/2023 учебного года

МБОУ «СОШ № 24»
Группа/инд. занятия (год обучения) 2022/2023 г.
Учитель: Кузьменко О.В.
Количество часов в неделю – 3 ч./на год 114 ч.
Планирование составлено на основе программы:

Курска «Выжигание»

Тематическое планирование составил (а)

Кузьменко О.В.
подпись

расшифровка подписи

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВЫЖИГАНИЕ»

№	Наименование темы	Количество часов			Виды и формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	1	1	1	Индивидуальная фронтальная беседа.
1.2	Знакомство с материалами и инструментами. ТБ при работе с инструментами.	1	1	1	Индивидуальная фронтальная беседа.
2	Рисунки по древесине	9	3	5	
2.1	Виды материалов и их свойства.	1	1,5	-	Устное собеседование.
2.2	Виды орнаментов и рисунков.	1	1,5	-	Устное собеседование.
2.3	Техника переноса и выполнения рисунков.	4	-	5	Практическая работа.
3	Выжигание	42	9	33	
3.1	Устройство и принцип действия выжигательного прибора	1	1	-	Устное собеседование.
3.2	Техника безопасности при выполнении выжигания по дереву	1	1	-	Беседа
3.3	Выполнение геометрических рисунков.	13,5	2,5	11	Практическая работа.
3.4	Выполнение растительных рисунков.	13,5	2,5	11	Практическая работа.
3.5	Выполнение различных рисунков.	13	2	11	Практическая работа.
4	Выполнение сложного рисунка на фанере.	8	1,5	6,5	
4.1	Подготовка поверхности к работе. Выбор и перенос рисунка.	1,5	1,5	-	Беседа
4.2	ТБ при работе с выжигательным аппаратом. Процесс выполнения рисунка.	6,5	-	6,5	Опрос. Практическая работа.
5	Изготовление разделочной доски.	7	1,5	5,5	
5.1	Выбор формы и тематики доски и рисунка. Подготовка поверхности к работе.	1,5	1,5	-	Устное собеседование.
5.2	ТБ при работе с выжигательным аппаратом. Процесс выполнения рисунка.	5,5	-	5,5	Практическая работа.

6	Оформление шкатулки.	15	3	12	
6.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности к работе.	3	3		Устное собеседование.
6.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	12	-	12	Практическая работа.
7	Художественное оформление деревянной вазы.	10	2,5	7,5	
7.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности для работы.	2,5	2,5	-	Устное собеседование.
7.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	7,5	-	7,5	Практическая работа.
8	Выполнение картины.	13	3	10	
8.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности для работы.	3	3	-	Устное собеседование.
8.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	10	-	10	Практическая работа.
9	Выполнение картины на сложной поверхности.	7	1,5	5,5	
9.1	Выбор материала для работы. Подготовка поверхности для работы.	1,5	1,5	-	Устное собеседование.
9.2	Выбор и перенос рисунка. Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ	5,5	-	5,5	Практическая работа.
10	Заключительное занятие.	1	1	-	Выставка работ.
	Всего	114	27	87	

Список литературы, интернет-ресурсы:

Литература для педагога

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик, 2009.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
3. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
5. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола-Пресс», 2009.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
7. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010.

Литература для обучающихся

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987
9. Подарки. Энциклопедия. М.:1999.

Источники сети Интернет:

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>
5. http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_aID/4359
6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

Стартовая диагностика

Фамилия, Имя _____
Школа, класс. _____

1. Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых?
3. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
4. Замечаешь ли ты окружающую природу по дороге в школу?
5. Зависит ли твоё настроение от состояния природы?
6. Отмечаешь ли ты изменения в природе по дороге в школу, гуляя в парке?
7. Сделаешь ли ты замечание своему сверстнику, если увидишь, что он ломает ветку, срывает цветы с клумбы и т. п.
8. Любишь ли ты рассматривать в музеях пейзажную живопись?
9. Любишь ли ты рисовать цветы, деревья, животных?
10. Когда ты читаешь книгу, внимательно ли ты читаешь описания природы?

Анализ деятельности за учебный год

Программа « _____ »
Педагог дополнительного образования _____

Количественный анализ

1. Количество детей в объединении на начало года _____, на конец года _____
2. Возрастная характеристика детского коллектива:
3. Творческие достижения воспитанников (персональные и коллективные):
Участие воспитанников в мероприятиях различного уровня
в 202__ – 202__ учебном году

№	Полное название мероприятия, место проведения	Участники (фамилия, имя)	Результат (личный)	Результат (командный)	Общее количество участников (чел.)
<i>Муниципальный уровень</i>					
<i>Республиканский уровень</i>					

№	Дата план	Дата факт	Содержание
1	03.09.2022		Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.
2	03.09.2022		Знакомство с материалами и инструментами. ТБ при работе с инструментами.
3	03.09.2022		Рисунки по древесине. Виды рисунков и орнаментов.
4	10.09.2022		Виды материалов и их свойства.
5	10.09.2022		История возникновения декоративных рисунков.
6	10.09.2022		История выжигания.
7	17.09.2022		Приёмы, технология и виды выжигания.
8	17.09.2022		Выбор рисунка. Инструменты для переноса рисунка на поверхность.
9	17.09.2022		Выбор материала. Подготовка поверхности к работе.
10	24.09.2022		Перенос рисунка на поверхность.
11	24.09.2022		Уточнение качества переноса и проверка соответствия с оригиналом. Устранение ошибок.
12	24.09.2022		Выжигание. Подготовка к рабочего места к работе.
13	01.10.2022		Техника безопасности при выполнении выжигания по дереву
14	01.10.2022		Устройство и принцип работы выжигательного прибора.
15	01.10.2022		Технология выжигания. Выжигание по линиям рисунка.
16	08.10.2022		Выжигание рисунка: «фон», «контур», «силуэт».
17	08.10.2022		Выжигание рисунка. Параллельные линии. Пересекающиеся линии.
18	08.10.2022		Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
19	15.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
20	15.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
21	15.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
22	22.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
23	22.10.2022		Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
24	22.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
25	29.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
26	29.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
27	29.10.2022		Выполнение геометрических рисунков.
28	05.11.2022		Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
29	05.11.2022		Выполнение геометрических рисунков.
30	05.11.2022		Выполнение геометрических рисунков.
31	12.11.2022		Выполнение растительных рисунков.
32	12.11.2022		Выполнение растительных рисунков.
33	12.11.2022		Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
34	19.11.2022		Выполнение растительных рисунков.

35	19.11.2022	Выполнение растительных рисунков.
36	19.11.2022	Выполнение растительных рисунков.
37	26.11.2022	Выполнение растительных рисунков.
38	26.11.2022	Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
39	26.11.2022	Выполнение растительных рисунков.
40	03.12.2022	Выполнение растительных рисунков.
41	03.12.2022	Выполнение растительных рисунков.
42	03.12.2022	Выполнение растительных рисунков.
43	10.12.2022	Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
44	10.12.2022	Выполнение рисунков на свободную тему.
45	10.12.2022	Выполнение различных рисунков.
46	17.12.2022	Выполнение различных рисунков.
47	17.12.2022	Выполнение различных рисунков.
48	17.12.2022	Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
49	24.12.2022	Выполнение различных рисунков.
50	24.12.2022	Выполнение различных рисунков.
51	24.12.2022	Выполнение различных рисунков.
52	31.12.2022	Выполнение различных рисунков.
53	31.12.2022	Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
54	31.12.2022	Выполнение сложного рисунка на фанере. Подготовка рабочего места к работе.
55	07.01.2023	Подготовка поверхности для нанесения рисунка.
56	07.01.2023	Выбор и рисунка. Перенос рисунка.
57	07.01.2023	ТБ при работе с выжигательным аппаратом. Выжигание.
58	14.01.2023	ТБ. Выжигание.
59	14.01.2023	Процесс выполнения рисунка.
60	14.01.2023	Окончательная отделка проделанной работы.
61	21.01.2023	Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
62	21.01.2023	Изготовление разделочной доски. Выбор формы доски и рисунка. Подготовка рабочего места к работе.
63	21.01.2023	ТБ. Подготовка поверхности к работе.
64	28.01.2023	ТБ при работе с выжигательным аппаратом. Выполнение переноса рисунка.
65	28.01.2023	Выжигание. ТБ.
66	28.01.2023	Процесс выполнения рисунка. ТБ.
67	04.02.2023	Окончательная отделка проделанной работы.
68	04.02.2023	Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
69	04.02.2023	Оформление шкатулки. Выбор материала для работы.
70	11.02.2023	Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе.
71	11.02.2023	Выбор и перенос рисунка.
72	11.02.2023	Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ

73	18.02.2023		Выжигание. ТБ.
74	18.02.2023		Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ.
75	18.02.2023		Анализ выполняемой работы. Устранение ошибок после диагностики.
76	25.02.2023		Выжигание. ТБ.
77	25.02.2023		Самоконтроль. Сравнение оригинала рисунка с проделанной работой.
78	25.02.2023		Выжигание. ТБ.
79	04.03.2023		Техника безопасности. Процесс самоконтроля. Выжигание.
80	04.03.2023		Устранение найденных несоответствий. Выжигание.
81	04.03.2023		Сверка с оригиналом. Контроль правильности выполнения. Выжигание.
82	11.03.2023		Последний этап выполнения работы. Выжигание.
83	11.03.2023		Окончательная отделка проделанной работы.
84	11.03.2023		Художественное оформление деревянной вазы. Выбор материала для работы.
85	18.03.2023		Организация рабочего места. Подготовка поверхности для работы.
86	18.03.2023		Выбор и перенос рисунка. Контроль выполненной работы.
87	18.03.2023		Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ
88	25.03.2023		ТБ при работе с выжигательным аппаратом. Процесс выполнения рисунка.
89	25.03.2023		Выжигание. ТБ.
90	25.03.2023		Процесс выполнения рисунка. ТБ.
91	01.04.2023		Контроль выполненной работы. Устранение ошибок.
92	01.04.2023		Роспись рисунка восковыми мелками.
93	01.04.2023		Окончательная отделка проделанной работы.
94	08.04.2023		Выполнение картины. Выбор материала для работы.
95	08.04.2023		Подготовка поверхности для работы.
96	08.04.2023		Выбор и перенос рисунка.
97	15.04.2023		Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ
98	15.04.2023		Выжигание. ТБ.
99	15.04.2023		Анализ выполняемой работы. Устранение ошибок после диагностики.
100	22.04.2023		Выжигание. ТБ.
101	22.04.2023		Самоконтроль. Сравнение оригинала рисунка с проделанной работой.
102	22.04.2023		Выжигание. ТБ.
103	29.04.2023		Техника безопасности. Процесс самоконтроля. Выжигание.
104	29.04.2023		Окончательная отделка проделанной работы.
105	29.04.2023		Роспись картины акриловыми красками.

106	06.05.2023		Нанесение лака на готовую поверхность.
107	06.05.2023		Выполнение картины на сложной поверхности. Выбор материала для работы. Подготовка поверхности для работы.
108	06.05.2023		Выбор и перенос рисунка.
109	13.05.2023		Выполнение рисунка выжигательным аппаратом. ТБ
110	13.05.2023		Выжигание. ТБ.
111	13.05.2023		Самоконтроль. Сравнение оригинала рисунка с проделанной работой.
112	20.05.2023		Техника безопасности. Процесс самоконтроля. Выжигание.
113	20.05.2023		Окончательная отделка проделанной работы.
114	20.05.2023		Выставка работ учащихся.